

Aufgaben Kunst, 16.3. - 27.3. 2020

1. Informiere dich über die Gestaltungsbereiche Plastik in dem beigegeführten Ordner!
2. Analyse und Deutung der Plastik „Eva“ von Auguste Rodin (1881)

Gehe nach folgender Gliederung vor und schreibe einen Fließtext!

- Einleitung: spontaner Eindruck zum Werk, alle formalen Angaben
- Deutungshypothese (Welches Thema verdeutlicht für mich die Plastik?)
- genaue Beschreibung (Was sehe ich? Nicht deuten!)
- Analyse:
 - a) Körper-Raum-Beziehung
 - b) Volumen, Masse, Gewicht
 - c) Größe, Präsentation
 - d) Ansichtigkeit, Kontur, Blickführung
 - e) Licht und Schatten
 - f) Oberfläche, Plastizität
 - g) Gerichtetheit, Bewegung, Zeit
 - h) Komposition, Proportion
- Deutung: Verknüpfung mit Analyseergebnisse und Hintergrundwissen zu Künstler, Geschichte, Kunstepoche usw.
- Abschließende Wertung mit dem Versuch einer kunstgeschichtlichen Einordnung des Werkes



August Rodin: Eva, Bronze, 175 x 51 x 63, 5 cm, Bauhausgebäude in Weimar

Für deine Überlegungen kannst du z.B. den Link <https://blog.staedelmuseum.de/auguste-rodins-eva/> benutzen.

Neu: Einsendetermin bis Freitag vor den Osterferien! (reuther.heike@gmx.de)